

hyphen no. 8

【年次報告】

伊藤 幸生 一般的観点と出来事論—ともに考える、ひとりで考える—DG-Labの8年間.....1

【論考】

山森 裕毅 フェリックス・ガタリにおけるイェルムスレウ言語理論の理由と展開.....4

瀧口 隆 ドゥルーズ『シネマ』における視覚的イメージの読解について.....12

尾谷 奎輔 「存立性 (consistance)」概念について—フェリックス・ガタリにおける機械の問題—...21

hyphen no. 8

[Annual Report]

Yukio ITO

The general point of view and the event – Thinking with someone, thinking alone – DG-Lab, eight years gone.....1

[Articles]

Yuki YAMAMORI

Reason and unfolding of Hjelmslef’s theory of language in Félix Guattari..4

Takashi TAKIGUCHI

Literality of visual image in Deleuze’s *Cinema2*12

Keisuke OTANI

On the Concept of “Consistency”

—The Problem of Machine in Félix Guattari.....21